



Home



My Network



Jobs



Messaging



Notifications



Me ▼

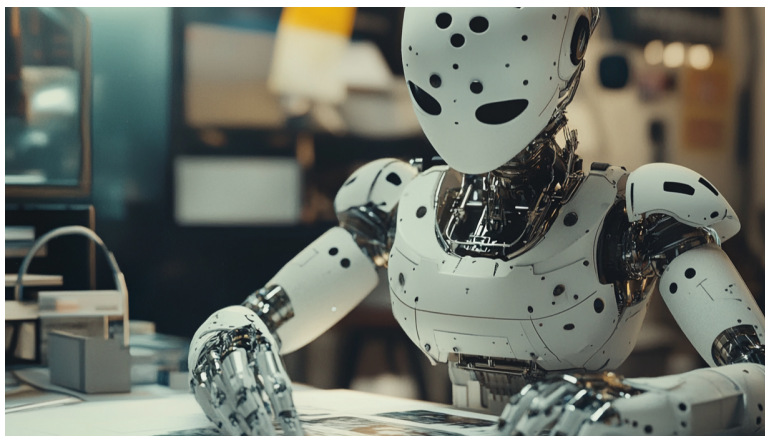


For Business ▼

[✎ Edit article](#)[📊 View stats](#)[👁 View post](#)**digitalaverkligheter**

217 subscribers

✓ Subscribed



## Välkommen till det digitala mörkrummet

**Johan Skaneby**

Consultant / Solution Architect Media Services and AI.



November 29, 2024

Fantastiskt hur man kan rädda bilder från förr i dag. Att skapa oskärpa av skärpa är ju en sak - men tvärtom?

I exemplet på min vackra fru har jag räddat en bild som var oskarp och lite fattig som bilder i farten lätt kan bli.



## Recept

### I Google Foto

- 1/ använd funktionen " ta bort oskärpa i porträtt
- 2/ använd funktionen " oskärpa i bakgrund"

### I Snapseed

- 1/ sänk högdagrar
  - 2/ exponera upp ansikte
  - 3/ balansera bilden lite kallare i detta fall
- Voila!



Det här påminner oss också om att mörkrumsarbetet på farfars tid där man exponerade olika ytor och blandade kemikalier var en viktig del i den kreativa processen.

Många fotografer hade egna favoritframkallare som de gav instruktioner till, precis om dagens filmfotografer har sina favoriter i ljussättningen av film i efterbearbetningen.

Lite som den lite enklare digitala övningen jag har gjort här - även om att rädda en oskarp bild alltid varit omöjligt.

Men vad har detta med AI att göra undrar ni nu? ja faktum är att den fantastiska prestandan vi kan få när vi fotograferar och enkelt bearbetar bilder med vår mobil många gånger är ett resultat av maskininlärningsalgoritmer.

Jo, en sak till. Ovan appar är gratis och finns både för iOS och Android.

👍 Andreas Backlund and 5 others



 Like



ment



Add a comment...

digitalaverkligheter



My thoughts on how people, media and AI come together.



Johan, Åsa and 197 connections are subscribed

217 subscribers

✓ Subscribed

< >



DeepSeek R1 - upp till bevis.

digitalaverkligheter



👍 2 · 1 comment

No comments. vet



Can you read my articles? no?

digitalaverkligheter



3 · 1 comment



## AI-modellen R1 - vad är grejen egentligen?

digitalavkligheter



2

